rch
ry
TACK 6
ANNEX

1887

Société
de
Pastellistes
Français

★
4079 A
172

STACK 6 AKMER

No. 1079a.172

1887

THE TRVSTEES OF THE PVBLIC LIBRARY
LVX
OMNIVM CIVIVM
MDCCCLII
ANNO LXXVIII
OF THE CITY OF BOSTON
1852 1878

GIVEN BY

George B. Knapp

Miss. Gardner-Brewer
Compliments
Paris 15th Apl. 1887 — Charles Jeffrey Dyer —

1887

* 4079 a 172
1887

Société

de

Pastellistes Français

*

8, rue de Sèze, 8

Société

de

Pastellistes Français

Président : M. Roger BALLU.

Vice-Président : M. Georges PETIT.

MM. Émile ADAN.
Jean BÉRAUD.
P.-A. BESNARD.
J.-L. BROWN.
Mme CAZIN.
MM. J.-C. CAZIN.
G. DUBUFE Fils.
E. DUEZ.
F. FLAMENG.
H. GERVEX.
G. GUILLAUMET.
F. HEILBUTH.
HELLEU.
Jules LEFEBVRE.
Mme M. LEMAIRE.

MM. Émile LÉVY.
L. LHERMITTE.
J. MACHARD.
A. MAIGNAN.
L. O. MERSON.
F. MONTENARD.
Adrien MOREAU.
A. NOZAL.
PUVIS de CHAVANNES
J.-F. RAFFAELLI.
Ph. ROLL.
F. THÉVENOT.
J. TISSOT.
A. VOLLON.
Edmond YON.

PUBLIC LIBRARY
BOSTON

Société

de

Pastellistes Français

Fondée sous le Patronage et au Bénéfice

de

l'Association des Artistes Peintres, Sculpteurs, etc.

*

Troisième Année

*

* 4079a 172
1887

Exposition annuelle

Ouverte du 2 au 30 Avril 1887

Galerie Georges Petit

8, rue de Sèze, 8

Paris

George B Knapp
Sept. 14. 1900

DÉSIGNATION

BESNARD (ALBERT)

Rue Guillaume-Tell, 17

* * *

1. — *Etude de cheval, grandeur nature.*

2. — *Étude de nu.*

3. — *Une Rousse.*

Appartient à M. Clapisson.

4. — *Devant le feu.*

Appartient à M. Clapisson.

5. — *Étude.*

Appartient au Docteur Filleau.

6. — *Le Matin.*

7 — *Baigneuses.*

8. — *Le Lac bleu.*

9. — *Printemps.*

Appartient à MM. Boussod, Valadon et Cie.

10. — *Portrait de Mlle M.*

Appartient à M. Montenard.

11. — *Portrait de Mlle G.*

Appartient à M. G.

12. — *Dans un coin d'Atelier.*

13. — *Pudeur.*

14. — *Portrait de M. M. N. (Étude).*

15. — *Portrait de M. A. de M. (Étude).*

16. — *Portrait de M. A. de M. (Étude).*

17. — *Suite d'Études.*

18. — *Autre Étude de nu.*

BROWN (John-Lewis)

Rue de Bruxelles, 30

* * *

19. — *Un Coup de sabre.*

20. — *Taïaut! (La tête bizarde).*

21. — *Printemps.*

22. — *A good sportwoman.*

23. — *Attaque de Pandours.*

His usual work - Capital knowledge of Hunters + other steeds in action

CAZIN (J.-C.)

Rue du Luxembourg, 40

* * *

24. — *Le Dégel.*

25. — *Rue de village (la Nuit).*

26. — *Automne.*

27. — *Village de pêcheurs (Pleine lune).*

28. — *Le Soir.*

29. — *Lever de lune.*

DUBUFE (G.), Fils

Avenue de Villiers, 43

* * *

30.— *Quinze ans (Étude).*

31.— *Proserpine (Étude).*

32.— *Margot (Tête d'étude.*

33.— *Portrait de Mme la baronne de M.*

34.— *Portrait de Mme H. C.*

35.— *Portrait de Mme J. G.*

36.— *Portrait de Mme R. D.*

37.— *Portrait de Juliette.*

38.— *A Capri (Étude).* Very delicate effect of white wall in sun + shadow against sky —

39.— *A Capri (Étude).*

DUEZ (E.-A.)

Boulevard Berthier, 39

* * *

40. — *Portrait de Mlle Jeanniot.*

41. — *Portrait de Mlle Simone B.*

42. — *Portrait de Mlle Marie J.*

43. — *Portrait de Mlle Edmée M.*

44. — *Portrait de M. Jean D.*

45. — *Portrait de Mlle H.*

46. — *La Nuque de Mme X.*

47. — *Étude de roses.*

Duez by no means equal in Pastel to his water-colors or oil-work - Does not seem to understand Pastels + its limitations as a vehicle of expression —

48. — *Le 14 Juillet.*

49. — *Lac de Genève.*

50. — *Autour d'un album de Monvel.*

51. — *Portrait de M. C.*

52. — *La Porte de Levallois.*

53. — *Portrait de Mlle Catherine P.*

54. — *Portrait de Mlle Marcelle J.*

FLAMENG (François)

Rue Ampère, 57

* * *

55. — *Portrait de Mme J. M.*

GERVEX (Henri)

Rue de Rome, 62

* * *

56. — *Portrait de M. John Lemoinne.*

57. — *Portrait de Mlle Rosa Brück.*

58. — *Portrait de M. Hottinguer.*

59. — *Portrait de M. Lajeune-Vilar.*

60. — *Portrait de Mme X.*

61. — *Portrait de Mme B. D.*

62. — *Étude d'enfant.*

63. — *Étude (Tête d'homme).*

64. — *Lac du Bourget.*

65. — *Après l'orage (Aix-les-Bains).*

66. — *Marine.*

GUILLAUMET (GUSTAVE)

Cité Pigalle

* * *

67. — *Étude pour les terres labourées (Gisors).*

68. — *Deux Cadres d'études.*

69. — *Ville-d'Avray (Vue de Paris).*

Beautiful works, subtle & thoroughly understood. His death is a great loss to modern art.

HELLEU (Paul)

Rue Ancelle, 7 (Neuilly)

* * *

70. — *Alice (Étude).*

Appartient à Mme Blanche.

71. — *Bleu et Jaune (Étude).*

72. — *Portrait de Mme H.*

73. — *Portraits.*

74. — *Études.*

75. — *Tête d'Espagnole.*

Appartient à M Chabrier.

LEMAIRE (Mme Madeleine)

Rue de Monceau, 31

* * *

76. — *Coquetterie.*

77. — *Portrait de Miss Lucy.*

78. — *Fleurs.*

LÉVY (Émile)

Boulevard Malesherbes, 199

* * *

79. — *Portrait de Mme H.*

80. — *Portrait de Mme L.*

81. — *Portrait de Mlle L. L.*

82. — *Portrait de la fille de Mme F.*

83. — *Portrait de Mlle H. de H.*

84. — *Portrait de Mme E. L.*

85. — *Portrait du fils de Mme A. A.*

86. — *Diane.*

87. — *Portrait de Mlle F. G.*

88. — *Enfant endormie.*

89. — *Portrait du fils de Mme L.*

90. — *Portrait du fils de Mme S.*

91. — *Idylle.*

LHERMITTE (Léon)

Rue Vauquelin, 19

* * *

92. — *La Soupe du vieux faucheur.*

Appartient à MM. Boussod, Valadon et Cie.

93. — *Le Champ de foin.*

Appartient à MM. Boussod, Valadon et Cie.

94. — *Les Glaneuses.*

Appartient à M. Guérin de Litteau.

95. — *Couturières.*

Appartient à MM. Boussod, Valadon et Cie.

96. — *Une Famille (Intérieur).*

Appartient à MM. Boussod, Valadon et Cie.

97. — *Le Soleil sur les gerbes.*

Appartient à MM. Boussod, Valadon et Cie.

98. — *Moisson par un temps d'orage.*

Appartient à MM. Boussod, Valadon et Cie.

99. — *Moissonneuse couchée.*

Appartient à MM. Boussod, Valadon et Cie.

100. — *Village de pêcheurs normands.*

101. — *Tête de Paysanne.*

102. — *Embouchure de la Dives.*

MACHARD (Jules)

Rue Ampère, 87

* * *

103.— *Jeune Femme aux plumes de paon.*

Appartient à Mme H. de E.

104.— *Jeune Fille (Étude de dos).*

105.— *Portrait de Mme H. de E.*

106.— *Namouna.*

MAIGNAN (ALBERT)

Rue Labruyère, 1

* * *

107. — *Liseuse.*

108. — *Les Lys.*

109. — *La Route abandonnée.*

110. — *Venise (la Giudecca).*

111. — *Bouquet d'automne.*

112. — *Portrait de Mme M.*

MONTENARD (Frédéric)

Rue Ampère, 7

* * *

113. — *Les Moines de Montrieux (Provence).*

114. — *Dans les champs (Provence).*

115. — *Le Port de Toulon.*

116. — *Un Coin de village (Provence).*

117. — *Cadette.*

118. — *La Route du cap Brun (Toulon).*

119. — *Environs de Toulon.*

120. — *Canots partant pour la pêche.*

121. — *Bords de mer (Provence).*

MOREAU (Adrien)

Rue Ampère, 57

* * *

122. — *Portrait de Mme M.*

123. — *Portrait de M. Jean.*

124. — *En forêt.*

125. — *Automne.*

126. — *La Moisson.*

NOZAL (A.)

Quai de Passy, 7

* * *

127. — *La Marne à Esbly (Seine-et-Marne).*

128. — *A Rouen (Dans l'île Lacroix).*

129. — *Étang de Saint-Cucufa (Seine-et-Oise).*

130. — *Château-Gaillard (Petit-Andely, Eure).*

131. — *Blés (Étretat).*

132. — *Blés en dizeaux (Étretat).*

133. — *Marine (Étretat).*

134. — *La Vague (Étretat).*

135. — *Le Petit Val (Étretat, soleil couchant).*

136. — *Le Petit Val (Étretat, lever de lune).*

137. — *Charlepont (Mortefontaine).*

138. — *Lagrange (Mortefontaine).*

139. — *Le Plateau de la tour Rochepauvre (Mortefontaine).*

140. — *Chaussée de l'étang Lépine (Mortefontaine).*

141. — *Chemin de Plailly (Mortefontaine).*

142. — *La Mare Saint-Lubin, près Louviers (Eure)*

143. — *Chaussée de l'étang de la Mer-Rouge-en-Brenne (Berri).*

144. — *Étang de la Mer-Rouge-en-Brenne (Berri).*

145. — *Effet de lune en Brenne (Berri).*

146. — *Les Dunes de l'Aber-Wrac'h (Finistère).*

147. — *Étang de Brigneaugan (Finistère).*

THÉVENOT (François)

Rue de Bellefond, 32

* * *

148. — *Portrait de M. le baron d'E.*

149 — *Portrait d'Enfant.*

150. — *L'Attente.*

151. — *Avant le bal.*

YON (EDMOND)

Rue Lepic, 59

* * *

152. — *Marine.*

153. — *Marécage.*

154. — *La Seine à Vernonnet.*

155. — *Printemps.*

156. — *Le Bout de l'étang.*

157. — *Le Marais de Sacy-le-Grand.*

77147 IMP. Vve RENOU & MAULDE, 144, RUE DE RIVOLI. PARIS.

IMPRIMERIE Ve RENOU ET MAULDE

RUE DE RIVOLI, 144

BOSTON PUBLIC LIBRARY
3 9999 05535 655 2